

COLOCAR LA FECHA EN LA CARPETA DE LENGUA.

ESCRIBIR EN LA CARPETA LO QUE SE ENCUENTRA DESTACADO EN NEGRITA.

EL TEXTO, EL PÁRRAFO Y LA ORACIÓN.

LEER ATENTAMENTE PARA COMPRENDER Y RECORDAR. (PEGAR O COPIAR LOS SIGUIENTES CONCEPTOS EN LA CARPETA)

CUANDO HABLAMOS O ESCRIBIMOS BUSCAMOS PALABRAS, LAS ORDENAMOS, LAS AGRUPAMOS DE DIFERENTES MANERA PARA ARMAR ORACIONES. LA ORACIÓN ESTÁ FORMADA POR UNA O POR UN CONJUNTO DE PALABRAS QUE EXPRESAN UNA IDEA COMPLETA. LAS ORACIONES EMPIEZAN CON MAYÚSCULA Y TERMINAN EN UN PUNTO.

A SU VEZ, VARIAS ORACIONES RELACIONADAS ENTRE SÍ Y REFERIDAS A UN MISMO TEMA FORMAN UN PÁRRAFO. LOS PÁRRAFOS COMIENZAN CON UN PEQUEÑO ESPACIO LLAMADO SANGRÍA Y CON MAYÚSCULA Y TERMINAN EN UN PUNTO Y APARTE.

POR ÚLTIMO, CUANDO LOS PÁRRAFOS SE AGRUPAN Y TRANSMITEN UN MENSAJE ORGANIZADO Y COMPLETO, FORMAN UN TEXTO. LOS TEXTOS TERMINAN EN PUNTO FINAL.

MARCAR EN EL SIGUIENTE TEXTO USANDO DIFERENTES COLORES:

ROJO [] COMIENZO Y FINAL DE LOS PÁRRAFOS.

VERDE () EL COMIENZO Y FINAL DE LAS ORACIONES.

AZUL EL PUNTO FINAL DEL TEXTO.

Había una vez una niña muy bonita que siempre llevaba una elegante capa roja con capucha. Por eso la llamaban Caperucita Roja.

Un día soleado, su madre le pidió que llevase unos exquisitos pasteles a su abuela que vivía al otro lado del tenebroso bosque. Le recomendó que no se entretuviese por el largo camino, pues en el bosque siempre merodeaba un temible y feroz lobo.

Caperucita Roja recogió la pequeña cesta con los pasteles calientes y se puso en camino.

RESPONDER:

¿QUÉ TIPO DE TEXTO ES? ¿CUÁL ES SU FUNCIÓN O PROPÓSITO?

¿CUÁNTOS PÁRRAFOS TIENE? ¿CUÁNTAS ORACIONES TIENE CADA PÁRRAFO?

SUBRAYA EN EL TEXTO LOS SIGUIENTES SUSTANTIVOS: PASTELES, CESTA, DÍA, NIÑA, CAPA, BOSQUE, CAMINO, LOBO. ESCRIBILOS TAMBIÉN EN LA CARPETA Y BUSCÁ EN EL TEXTO LOS ADJETIVOS QUE LOS ACOMPAÑAN Y ANOTALOS AL LADO.

.....
ACTIVIDADES PARA EL TALLER DE LECTURA. COLOCAR LA FECHA EN LA CARPETA.

Detrás del mueble

● **Leé** el título y **mirá** los dibujos de la página. **Anticipá** oralmente, en una oración, el argumento del cuento.

● **Comenzá** a leer el cuento. **Detenete** cada vez que encuentres una mano  y **escribí** en tu hoja una oración que resuma lo que dice el párrafo.

● **Buscá** en el diccionario aquellas palabras que aparecen resaltadas. **Anotá** en tu hoja el significado que se adapta al contenido de este texto.

Hugo, mientras hacía la tarea de la escuela, dejó caer su lapicera detrás del mueble de su cuarto. Entre **refunfuños** y protestas, se propuso rescatarla. Tan sólo un delgado espacio entre el mueble y la pared permitía que Hugo estirara su mano, sin poder ver lo que tocaba, para intentar lograr su objetivo. Buscó sobre el suelo, con la punta de sus dedos. Sintió el piso de baldosas frías y el **zócalo** áspero. Una vez que sus dedos reconocieron el lugar, y que el rostro de Hugo se arrojó lo más posible al mueble y casi parecía querer traspasarlo, el chico encontró algo. 

Parecía redondo, con zonas rugosas. Y blando como una esponja, ya que con sus dedos podía **deformar** aquel objeto. Siguió palpándolo para tratar de descubrir de qué se trataba. Sintió una zona más lisa, con pequeñas **hendiduras** y pozos. Sintió pelos desordenados, despatejos. Le pareció sentir como un botón más frío que el resto de lo que había tocado. "Definitivamente, eso no es la lapicera", se dijo, y continuó buscando con sus dedos. 

Apoyó su dedo índice sobre algo viscoso, pegajoso. Enterró el dedo casi con asco, sin saber qué podría pasar. Sintió que su dedo se hundía, y tuvo la **irrefrenable** idea de enterrar sus otros dedos. Como una masa sin forma, podía mover sus dedos dentro de ella. Era cálida. Sacó sus dedos de allí, y se los frotó entre ellos, descubriendo que lo que antes era una sensación de **pegajosidad**, ahora se volvía más consistente y perdía esa extraña propiedad. 

Sus dedos encontraron algo muy caliente y cuadrado; algo que lo pinchó; un poco de suciedad que se quedó adherida a sus dedos; algo que le hizo cosquillas como si caminara sobre su mano. Hasta que descubrió un objeto alargado, que entraba en su mano, con una punta fría en la que, al pasarle el dedo, le pareció que una bolita giraba. Extrajo la mano de allí con el elemento entre sus dedos, y efectivamente, había encontrado la bitome, y su dedo manchado con líneas de tinta. Pero había encontrado otras muchas cosas que nunca quiso saber de qué se trataban.

Darío Levin



RELEÉ EN EL TEXTO LAS DESCRIPCIONES QUE HACE EL AUTOR DE LAS COSAS QUE FUE TOCANDO HUGO DETRÁS DEL MUEBLE. DIBUJÁ LOS OBJETOS COMO TE LOS IMAGINÁS, ESCRIBÍ QUÉ PENSAS QUE ES CADA COSA QUE TOCA MIENTRAS BUSCA SU LAPICERA. TE PROponGO QUE CONSTRUYAS CON MATERIAL DESCARTABLE UNO DE LOS OBJETOS O ELEMENTOS QUE IMAGINASTE Y TRAELO A LA ESCUELA PARA ENTREGÁRSELO A LA SEÑO ELI Y MOSTRARLO A TUS COMPAÑEROS.